

ARANDI

EL PRINCIPAL DE LA SELVA

170

Colombia \$ 9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador S/6.00
Chile \$10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

KALIMAN

EL HOMBRE INCREIBLE



EDITORIA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No.170

Autor: Armando Couto. © Copyright 1970. Título de: EDITORA RACANA S.A. MEXICO. Publicación semanal de EDITORA CINCO S.A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García. Vice-Presidente Editorial: Miguel Ríos U. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Henry Vithery. Director de Producción: Carlos Schneerson. Directora Comercial Encargada: Elisa Caycedo. Oficinas: Calle 61 No. 13-23. Piso: 7o. Conmutador: 285-62-00 Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44-883. Bogotá-Colombia. Distribución Nacional: Distribuidora Meridiano S.A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Rimac. Bolivia: Dismo. Chile: Dila. Uruguay: Displa.

Impresa por CARVAJAL S.A.

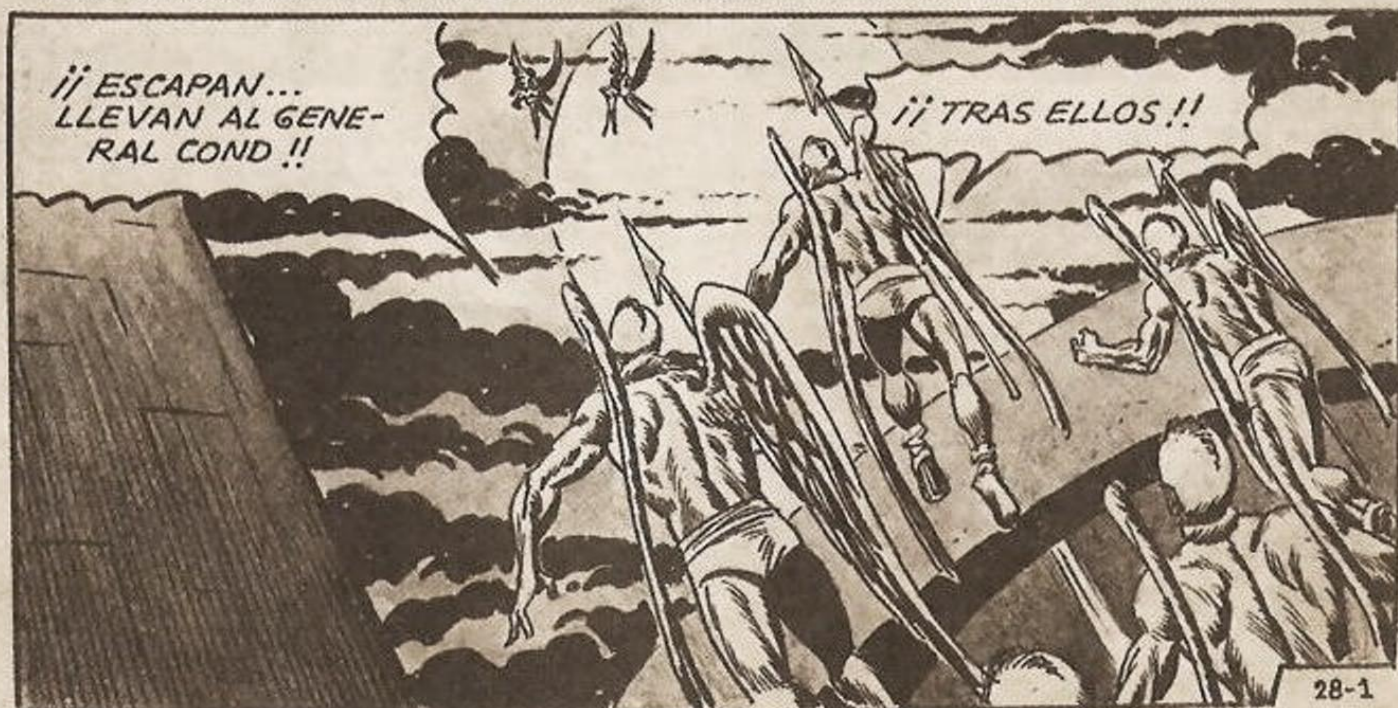
ARANDÚ

EL PRÍNCIPE DE LA SELVA

A RANDÚ Y NIMBUS, LOGRAN INTRODUCIRSE EN EL PALACIO Y SE APODERAN DEL GENERAL COND. EL PRÍNCIPE DE LA SELVA, CON SU CUCHILLO, OBLIGA AL PRIMERO A QUE AVEC SEA LLEVADO A SU PRESENCIA, AMENAZANDO CON MALTARLO SI NO LO OBEDECE; COND SE VE OBLIGADO A HACERLO Y ABRIENDO LA PUERTA...



UNA VEZ CON EL PRÍNCIPE EN SU PODER, ESPERAN A QUE SE OCULTE LA LUNA Y LLEVANDO COMO REHÉN AL GENERAL, REMONTAN EL VUELO, PERO SON DESCUBIERTOS POR LA GUARDIA QUE SALE EN SU PERSECUCIÓN...



¡NOS DESCUBRIERON,
VIENEN TRAS NOSOTROS!
¿QUÉ HAREMOS PARA
ELUDIRLOS?

NO PODREMOS
HACERLO. PERO SE
ME OCURRE ALGO;
VUELEN AL RAS DE
LAS COPAS DE LOS
ÁRBOLES.

NO PODRÁN ESCAPAR DE MIS
HOMBRES. ¿CUÁL ES SU INTEN-
CIÓN DE VOLAR A TAN BAJA
ALTURA?

MUY SENCILLO.

VAS A ORDENARLE A TUS HOM-
BRES, QUE DEJEN DE SEGUIRNOS,
O TE REBANO EL PESCUEZO.

¡NUNCA!

ENTONCES DATE POR MUERTO ...
VOLANDO AL RAS DE LOS ÁRBOLES,
PUEDO DESHACERME DE TI Y CAER
SOBRE SUS COPAS ... SOY EL PRÍNCI-
PE DE LA SELVA Y EN ELLA, SABRÉ
ELUDIRLOS ... EL QUE NO PODRÁ
ELUDIR LA MUERTE, SERÁS TÚ.

¡OH!

MIS HOMBRES
MATARÍAN AL
CHICO Y A TU
CÓMPICE EN
EL ACTO.

DE ACUERDO, PERO
YO ME SALVARÍA Y
TÚ LES HARÍAS
COMPANÍA A ELLOS.

NIMBUS COMPRENDE QUE ARANDÚ SÓLO TRATA DE ATEMORIZAR MÁS AL GENERAL... Y LE SIGUE EL JUEGO...



¿SERÍAS CAPAZ DE DEJAR QUE NOS MATARAN?

¡PRIMERO ESTÁ MI VIDA... LA DE ESTE CANALLA Y LA DE USTEDES NO ME IMPORTA !!



¡OH!

YA LO SABES... SI NO ME INTERESAN MIS COMPAÑEROS, MENOS TÚ... DA LA ORDEN.



¡NO SE ACERQUEN... VUELVAN A SUS PUESTOS... OBEDEZCAN EN EL ACTO !!



CAYÓ EN MI TRAMPA.

OBEDECEN
Y SE RE-
GRESAN.

FUE INTELIGENTE
LO QUE HICISTE...
A ESTA HORA ESTARÍAS
EN EL SUELO
CON EL CUELLO
CERCENADO.



DIRIJÁMONOS AL
LADO DE CÓNDER
Y DE LA REINA.

¡¡CÓNDER!!
ME MATARÁ.



NO LO HARÁ... NO ES ASESINO
COMO TÚ... TE DARE UN CONSEJO...
RECAPACITA Y CAMBIA DE ACTITUD,
VUELVE A JURAR FIDELIDAD A TU
REY Y ÉSTE TE PERDONARÁ LA
VIDA.



¡¡ALLÁ
VENIR
ELLOS!!

¡¡A MI HIJO Y A
MI FIEL NIMBUS...
QUÉ ALEGRÍA!!



CUANDO ESTÁN A SU
LADO...

¿CUÁL ES EL PASO A
SEGUIR?... ¿QUÉ HACEMOS
CON ESTE TRAIOR?



NOSOTROS TENEMOS QUE ENTRAR EN HALCANDA PARA RESCATAR A INONGO Y RESTABLECER A AVEC EN EL PODER... DE ESTE HOMBRE... ÉL Y TÚ MISMO DECIDIRÁN SU SUERTE.



SI SE NIEGA A VOLVER A SERTE FIEL, TÚ ERES EL QUE DECIDA SU MUERTE.



PERO ANTES, DÉJEME DECIRLE UNAS PALABRAS.

PUEDES HACERLO... MÁS BIEN... NO DE MÍ, SINO DE ÉL DEPENDE EL QUE VIVA O NO.



GRANDU' HABLA CON COND Y LE EXPLICA LAS RAZONES POR LAS CUALES ES MEJOR VIVIR EN ARMONÍA ENTRE LOS DOS PUEBLOS Y CONVINCE AL GENERAL.



¡¡ HE SIDO UN NECIO, MAJESTAD... IMPLORO TU PERDÓN!!... ESTABA CEGADO POR EL ORGULLO Y POR LA AMBICIÓN... ESTE HOMBRE, SUS PALABRAS SON SABIAS Y CONVINCENTES... ¡¡ MEREZCO LA MUERTE SIN PIEDAD, PERO TE VUELVO A JURAR FIDELIDAD Y HACER QUE LOS REBELDES DEPONGAN LAS ARMAS SI ME PERDONAS!!



¡¡TE PERDONO!!...
SIEMPRE FUISTE UN GRAN
GENERAL, VALIENTE A CARTA
CABAL Y SE QUE ME APRE-
CIABAS...

**¡TE APRECIO! ¡JAMÁS
ME OLVIDARÉ DE MI
TORPEZA Y TU MAGNA-
NIMIDAD!**



REGRESA AL REINO Y HAZ QUE
LOS DEMÁS GENERALES RECONSI-
DEREN SU ACTITUD.

¡¡DEJARLO LIBRE!!...
SER PELIGROSO... YO
NO CONFIAR.



YO SÍ, PORQUE
LO CONOZCO...

PREFERIRÍA
MORIR EN
SEGUIDA A VOL-
VER A TRAICIO-
NARTE.



LEO LA SINCERIDAD EN SUS OJOS,
TOLOAMBA. SI VIERA YO LA MENOR
SOMBRA DE DUDA, NO PERMITIRÍA
QUE CÓNDER LE DEJASE EN LIBER-
TAD.



GRACIAS, ARANDÚ. DÍGANME
QUÉ DEBO HACER LUEGO DE
SOMETER DE NUEVO A MIS
HOMBRES.



REGRESA Y CONVÉNCELOS; UNA VEZ QUE LO HAYAS HECHO, HARÁS LO QUE VOY A DECIRTE...

HABLA.



PUESTOS DE ACUERDO...

CUMPLIRÉ AL PIE DE LA LETRA.



BIEN, PUEDES IRTE.

NOSOTROS CRUCEMOS LA FRONTERA CON HALCANDA.



OJALÁ LO HAGA EN EL MOMENTO PRECISO.

¡¡ LO HARÁ... ES EL MEJOR GENERAL Y SABRÁ CUMPLIR SU COMETIDO AL PIE DE LA LETRA !!



DE INMEDIATO, SE DIRIGEN A LA FRONTERA...

ALLÍ HAY UN PUESTO DE VIGILANCIA.



MIENTRAS ELLOS SE OCULTAN CERCA DE LA CASETA DE LOS GUARDIAS, ELLA AVANZA CON COQUETE- RÍA HACIA ELLOS...



MAJESTAD, EL ARMA QUE MEJOR SE HA EMPLEADO EN LAS GUERRAS, SON LOS ENCANTOS FEMENINOS... ¿CREE PODER ENTRETENERLOS?

ENTIEN- DO...

OJALÁ NO LA RECONOZCAN; CUBRA UN POCO SU ROSTRO.



¡¡HOLA!!

UNA MUJER... ¿QUÉ HACES A ESTA HORA EN EL BOS- QUE?



POR LO BELLO
DE TUS OJOS,
DEBES SER
UNA MUJER
MUY HERMO-
SA.

DÉJA-
NOS
VER
TU
ROS-
TRO.

QUE SEA
LINO DE
LISTEDES
EL QUE
ME DES-
CUBRA.



SERÁ UN PLACER...
¿PODRÍAS PASAR
EL RESTO DE LA
NOCHE CON NOS-
OTROS?

EL ESTAR
ACÁ APARTA-
DOS ES ABU-
RRIDO.



TÚ PUEDES
ALEGRARNOS.

¡¡CLARO QUE
PUEDO!!

¡¡VEAMOS TU
LINDO ROSTRO!!



NO ALCANZÓ A TOCARLA...

¡AGGHH!
¡AGGHH!



ÉSTE TAMPOCO
ES PROBLEMA.



PARA CUANDO VENGAN A RELEVARLOS Y LOS DESCUBRAN ASÍ, NOSOTROS YA ESTAREMOS EN EL PALACIO DE HALCANDA.



DEPUÉS DE VOLAR LARGO TRECHO...

POR FIN... MI PALACIO... ¿CÓMO VAMOS A ENTRAR EN ÉL?

VOLVEREMOS A HACER USO DE UN TRUQUE, MAJESTAD.



Y POCO DESPUÉS...

¡¡EÁ... MIREN ESO!!

¡¡UN HOMBRE CÓNDOR!!

¡¡ESTÁ HERIDO!!

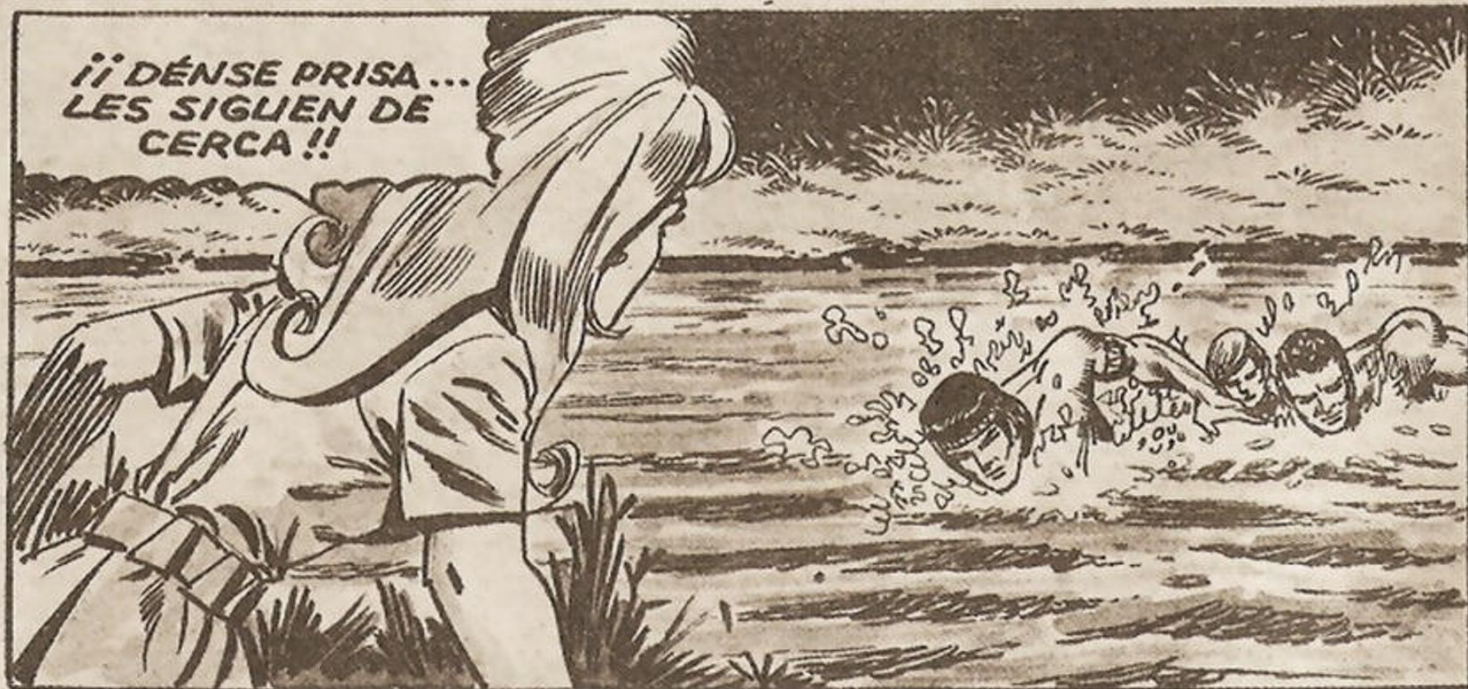
¡¡ES CÓNDER... NUESTRO ODIA-DO ENEMIGO... HA VENIDO A PERDER LA VIDA BAJO EL HACHA DEL VERDUGO!!



¿CUÁL ES EL PLAN DE ARANDÚ?... ¿POR QUÉ TAN ARRIESGADO QUE CÓNDER EXPONE SU VIDA?...

El VALLE de los GIGANTES

ARANDÚ, CONDUCIENDO LA EXPEDICIÓN CIENTÍFICA, CRUZAN UN RÍO Y LOS HAMBRIENTOS SAURIOS VOLCAN LA BALSA EN QUE VAN. VARIOS HOMBRES PERECEN, PERO EL RESTO LOGRA SALVARSE GRACIAS A ARANDÚ Y A TOLOAMBA, QUE MANTIENEN A RAYA A LOS CAIMANES...



¡¡ DÉNSE PRISA...
LES SIGUIEN DE
CERCA !!

FOX Y CARTER LAMENTAN LA PÉRDIDA DEL EQUIPO DETECTOR DE DIAMANTES Y ARANDÚ COMIENZA A RECELAR DE ELLOS, CONTINUAN AVANZANDO Y DE PRONTO...



¡¡ VINIMOS BUSCANDO
GIGANTES Y ENCONTRA-
MOS ENANOS !!

¡¡ NO SE MUEVAN... SU
ACTITUD ES AMENAZA-
DORA... CORREMOS
SERIO PELIGRO !!

¡¡NOS VEN
CON CURIOSIDAD
AMENAZADORA!!



LISTEDES MUESTRENSE
NATURALES... NO REFLE-
JEN EL MENOR TEMOR...
HABLARE CON ELLOS.

VINIMOS EN SON DE PAZ...
SOMOS AMIGOS... NADA
TEMAN DE NOSOTROS.



¡ESTOS GIGANTES
SER MAS PEQUEÑOS
QUE NUESTROS ENE-
MIGOS!

¿QUIÉN
ERES
TÚ?



¡¡GOLU... EL REY
DE LA SELVA!!

¡NO HABER
MÁS REY
QUE ARANDÚ!



SILENCIO,
TOLOAMBA.

NADIE OSA DECIR
ESO ANTE MÍ...
NO HABER OTRO
SOBERANO QUE YO.

TOLOAMBA
HA COMETIDO
UN YERRO...
HA HERIDO
LA VANIDAD
DEL REY.



*¡¡ESO MERECE MUERTE
POR TORTURA... ATARLOS
A TODOS !!*

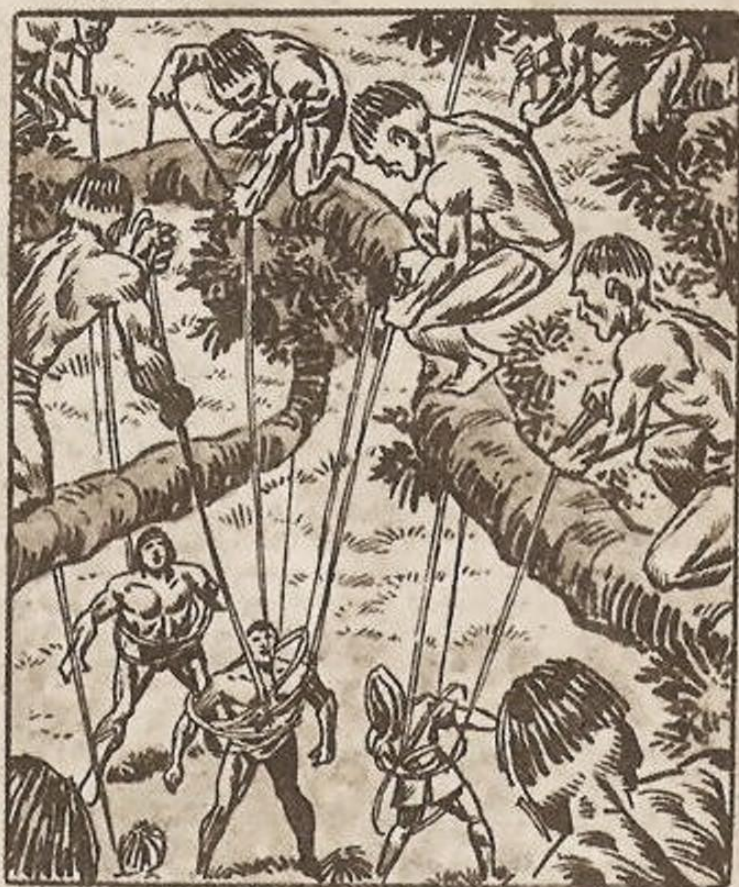


*ANTES DE QUE PUEDAN HACER
NADA...*



¡¡OOOHHH!!

*ELLOS ESPERAN SER ATRAVESADOS
POR LAS LANZAS Y LAS FLECHAS,
PERO...*



*NO TUVIMOS TIEMPO DE NADA...
ESTAMOS INMOVILIZADOS.*



LOS FEROCES
ENANOS CARGAN
SOBRE ELLOS...



¡¡ NOS DERRIBAN !!

ES SORPRENDENTE SU RAPIDEZ...
NO PODEMOS HACER EL MENOR
MOVIMIENTO.



¡¡ LLEVARLOS A ALDEA !!



UN ESPECTÁCULO INUSITADO,
PRESENCIA LA SELVA... ALGO IN-
CREÍBLE... LOS HOMBRECILLOS
LOS TRANSPORTAN CON SUMA
FACILIDAD...



LLEVARLOS
COMO SI SON
PLUMAS.

ESTO INDICA QUE
ESTÁN ACOSTUM-
BRADOS A HACERLO
CON LOS GIGANTES
QUE ATRAPAN.



CUANDO
LLEGAN A
LA ALDEA...

QUÉ CASITAS... PARECEN
ARRANCADAS DE UN CUENTO
DE FANTASÍA.



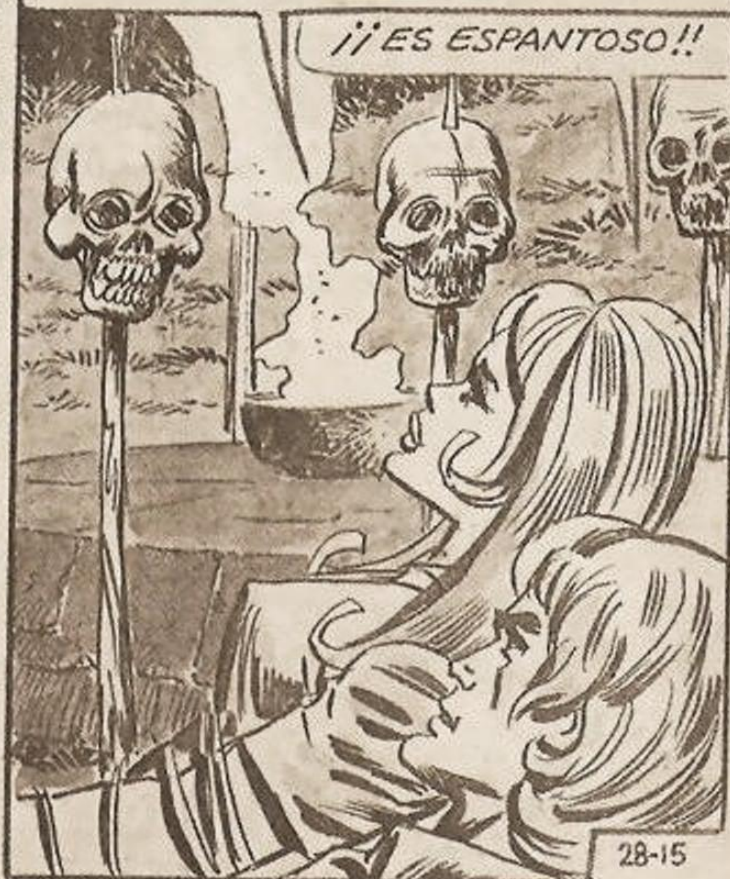
PERO ESTO ES UNA REALIDAD Y...
¡¡ MUY PELIGROSA... PUEDE
COSTARNOS LA VIDA !!

¡¡ OOOHHH !!



¡¡ VEAN ESE TEMPLETE...
ESTÁ RODEADO DE CRÁNEOS
GIGANTESCOS !!

¡¡ ES ESPANTOSO !!



¡¡SE NOTA QUE A LOS GIGANTES QUE HAN ATRAPADO, LES HAN DADO UNA MUERTE ESPANTOSA !!



SI... PERO... ¿QUÉ CLASE DE MUERTE?

PRONTO LO SABREMOS, PORQUE INTENTARÁN HACER LO MISMO CON NOSOTROS.



¡¡OOOHHH !!

DE TODAS LAS CHOZAS, SALEN SUS MORADORES Y VAN CON CURIOSIDAD A LOS PRISIONEROS...



GOU SE SIENTA EN SU TRONO Y LEVANTA SU MACABRO CETRO...



OBEDECEN AL MANDATO Y DESATAN A UNO DE NUESTROS HOMBRES.



LO ATAN A UN
POSTE QUE HAY EN
EL CENTRO DEL
TEMPLETE.

¡¡SUÉLTENME... DÉJEN-
ME!!... ¿QUÉ VAN A
HACER CONMIGO?



ANTE EL HOMBRE
SE HA APOSTADO UN
GRUPO DE ARQUEROS.

¿QUÉ IR A
HACER
ELLOS?



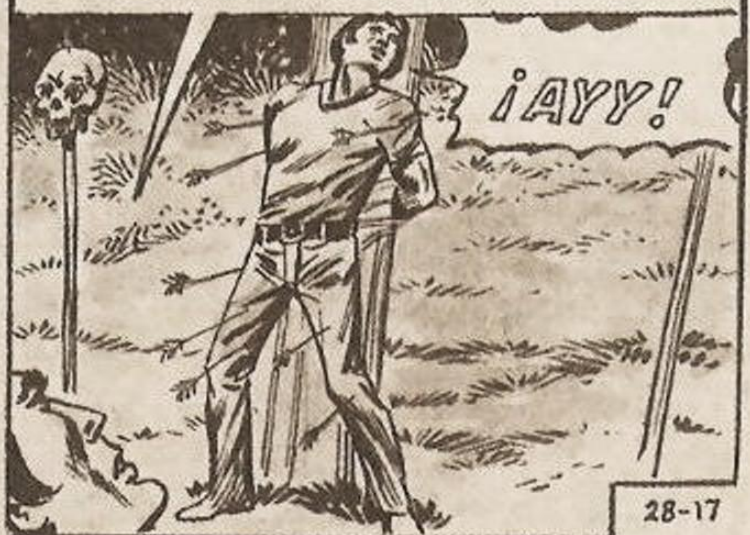
ES FÁCIL ADIVINARLO... LO
VAN A TOMAR COMO BLANCO.



EN EFECTO...



¡¡QUÉ CRUELDAD MÁS INAUDITA...
LO VAN FLECHANDO, SIN TOCAR
PARTES MORTALES!!



¡AYY!

¡¡ESTARLO
CONVIRTIENDO
EN CRIBA!!

¡¡NO PUEDO
RESISTIR SUS
GRITOS DE AGO-
NÍA... ES TERRI-
BLE!!



¡AYYY!

¡¡MALDITOS
SÁDICOS...
ACABEN CON
EL DE UNA
VEZ!!



NO SE DEJE
LLEVAR POR LA
HISTERIA, JIM.

¡¡ES QUE NO
PUEDO RESIS-
TIR ESTE ES-
PECTÁCULO
TAN CRUEL!!



¡¡VAMOS A
CORRER LA MIS-
MA SUERTE!!

TAL VEZ NO.



¿QUÉ
QUIERE
DECIR?

QUE ESTO ES SÓLO EL PRINCIPIO...
PARA DESPERTAR EN EL PUEBLO LA
SED DE SANGRE... A NOSOTROS NOS
TIENEN RESERVADO ALGO PEOR.

¡OOHHH!

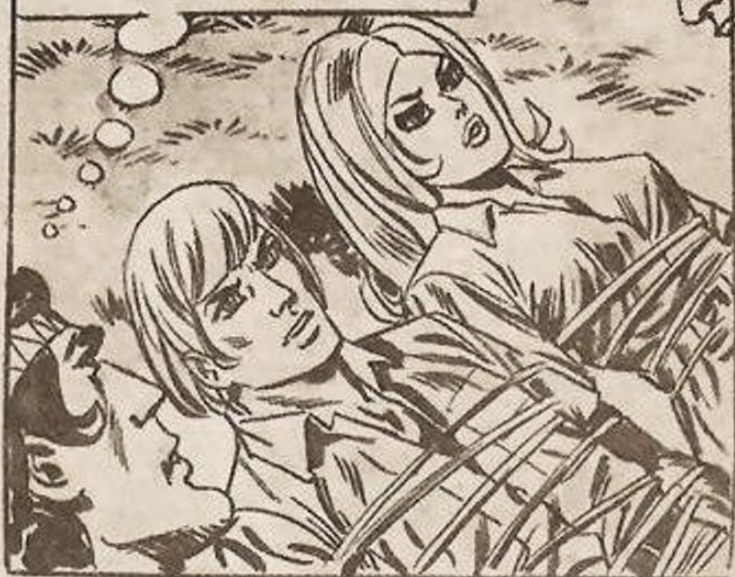


MIENTRAS, EL HOMBRE SUFRE SU ESPANTOSA AGONÍA...

GOLI NO PRESTA ATENCIÓN A LA TORTURA DEL HOMBRE.



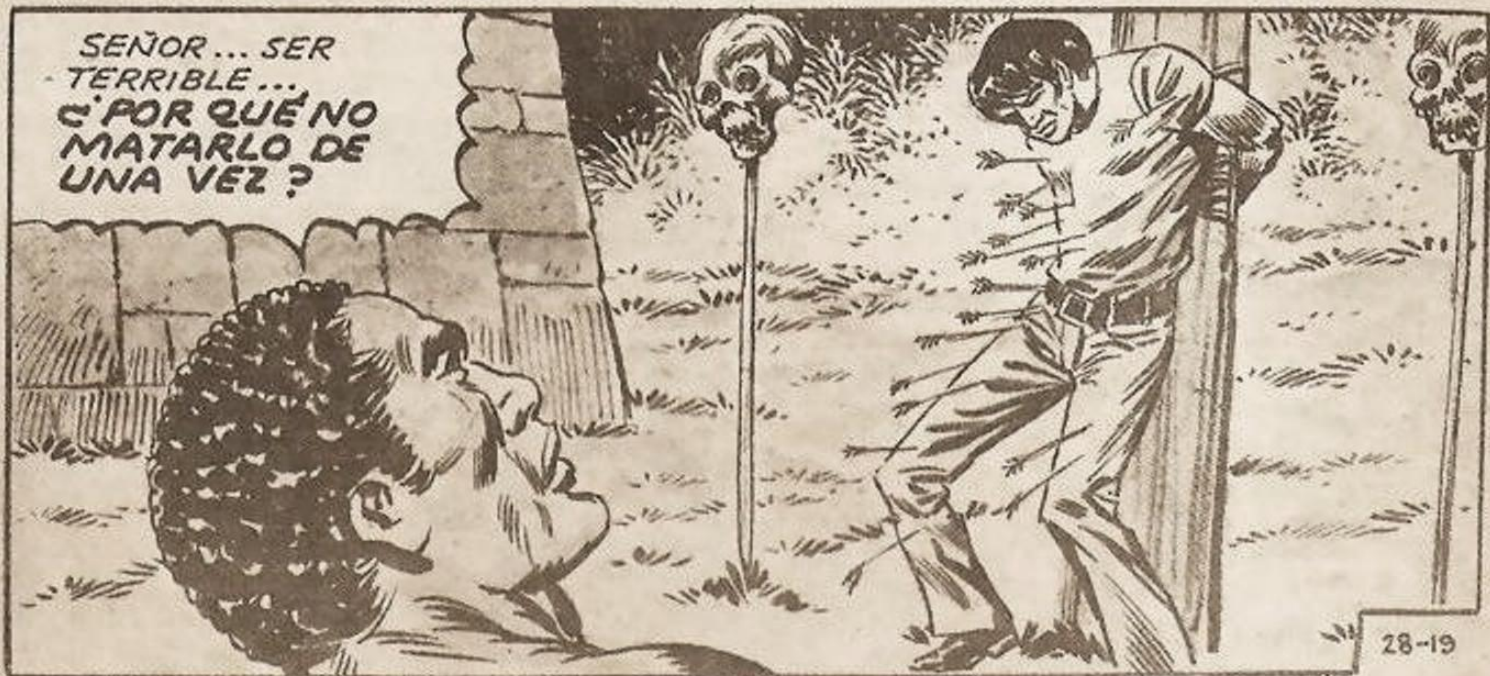
¡¡ SU VISTA ESTÁ FIJA EN... ANN !!



¡¡ LA CHICA VA A CORRER GRAVE PELIGRO SI NO HAGO ALGO PRONTO !! PERO... ¡¿ QUÉ PUEDO HACER ?! ... ESTOY IMPOSIBILITADO PARA MOVERME.



SEÑOR... SER TERRIBLE... ¿ POR QUÉ NO MATARLO DE UNA VEZ ?



MI SEÑOR NO
OIRME... ESTAR
VIENDO PARA OTRO
LADO... ¡¡ ALGO
PEOR QUE LA MUER-
TE DE UN HOMBRE
PREOCUPARLE !!



PRONTO SE DA CUENTA DEL TE-
RRIBLE MOTIVO...

¡¡OOHH... YA COMPRENDER... ÉL
VER CONSTANTEMENTE A REY
Y MUJER !! ¡¡ CHICA SER VISTA
POR HOMBRECILLO CON MIRA-
DAS LASCIVAS !!



DE PRONTO, SE ESCUCHA UN EN-
SORDECEDOR RUIDO DE TAM TAMS...

EL SACRIFICIO VA A
LLEGAR AL CLÍMAX.



EN EFECTO...

¡¡AAAAYYYY!!



POR FIN... TERRIBLE AGONÍA
HABER TERMINADO.



**¡¡AMO... AHORA DESATAR A OTRO
DE LOS HOMBRES Y LLEVARSELO!!**

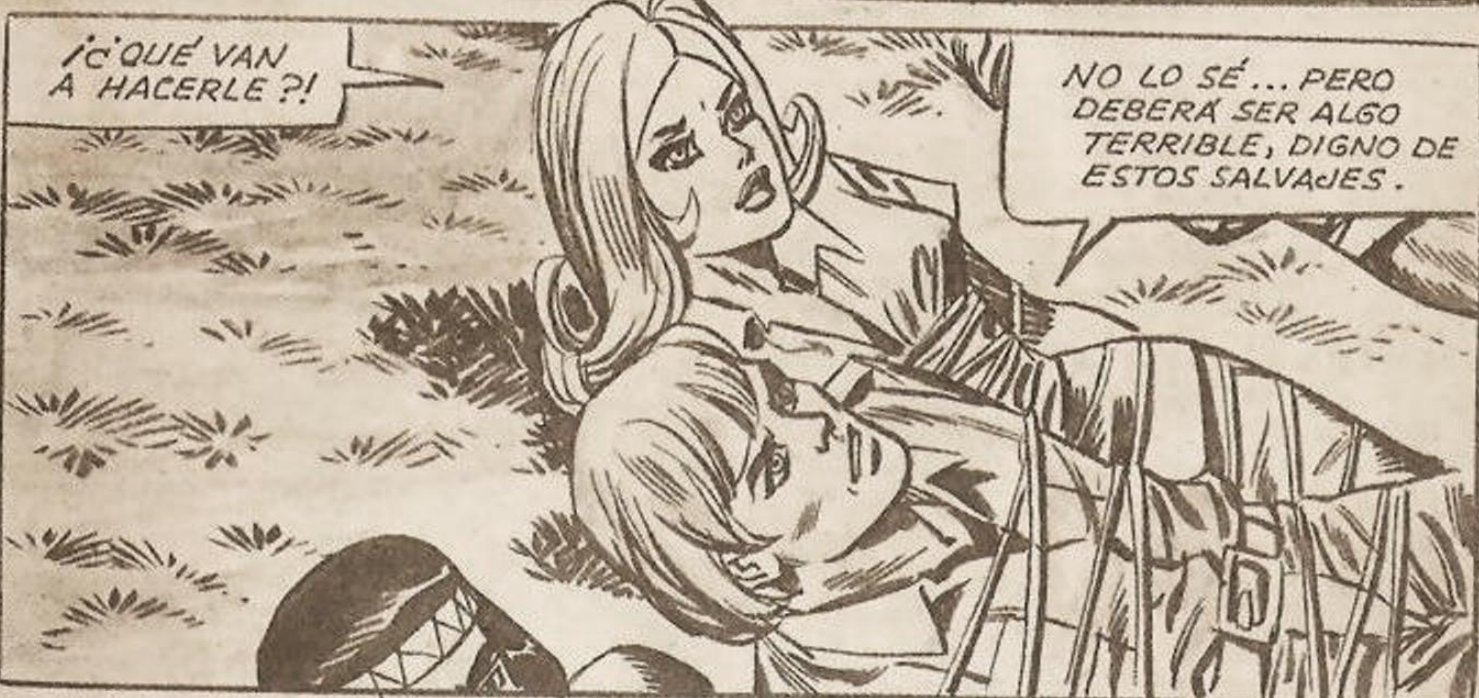


**¿QUÉ
HACEN?**

**¡¡ESTÁN DOBLANDO
ÁRBOLES FLEXIBLES!!**



**¿QUÉ VAN
A HACERLE?!**



**NO LO SÉ... PERO
DEBERÁ SER ALGO
TERRIBLE, DIGNO DE
ESTOS SALVAJES.**

**¡¡OHHH... AMARRAR
SUS MANOS Y PIES
A CADA UNO DE LOS
ÁRBOLES!!**



¿ARANDÚ...
QUE VAN A
HACER CON
ESE INFELIZ?

¡¡DESCUARTI-
ZARLO!!



¡¡NO PUEDE
SER... ES DE
TROGLODITAS!!

¡¡ESTOS PIG-
MEOS NO CO-
NOCEN DE
SENTIMIEN-
TOS HUMANI-
TARIOS!!



¡LA MUERTE DE ESE POBRE HOM-
BRE NO PUEDO EVITARLA... ELLA
ES MI PREOCUPACIÓN!



ESE SÁDICO NO LE
DESPEGA LA MIRADA
NI UN INSTANTE.



¡SEÑOR...
HOMBRES
ESPERAR TU
ORDEN!



¿EHHH?...
ESTE... SÍ.

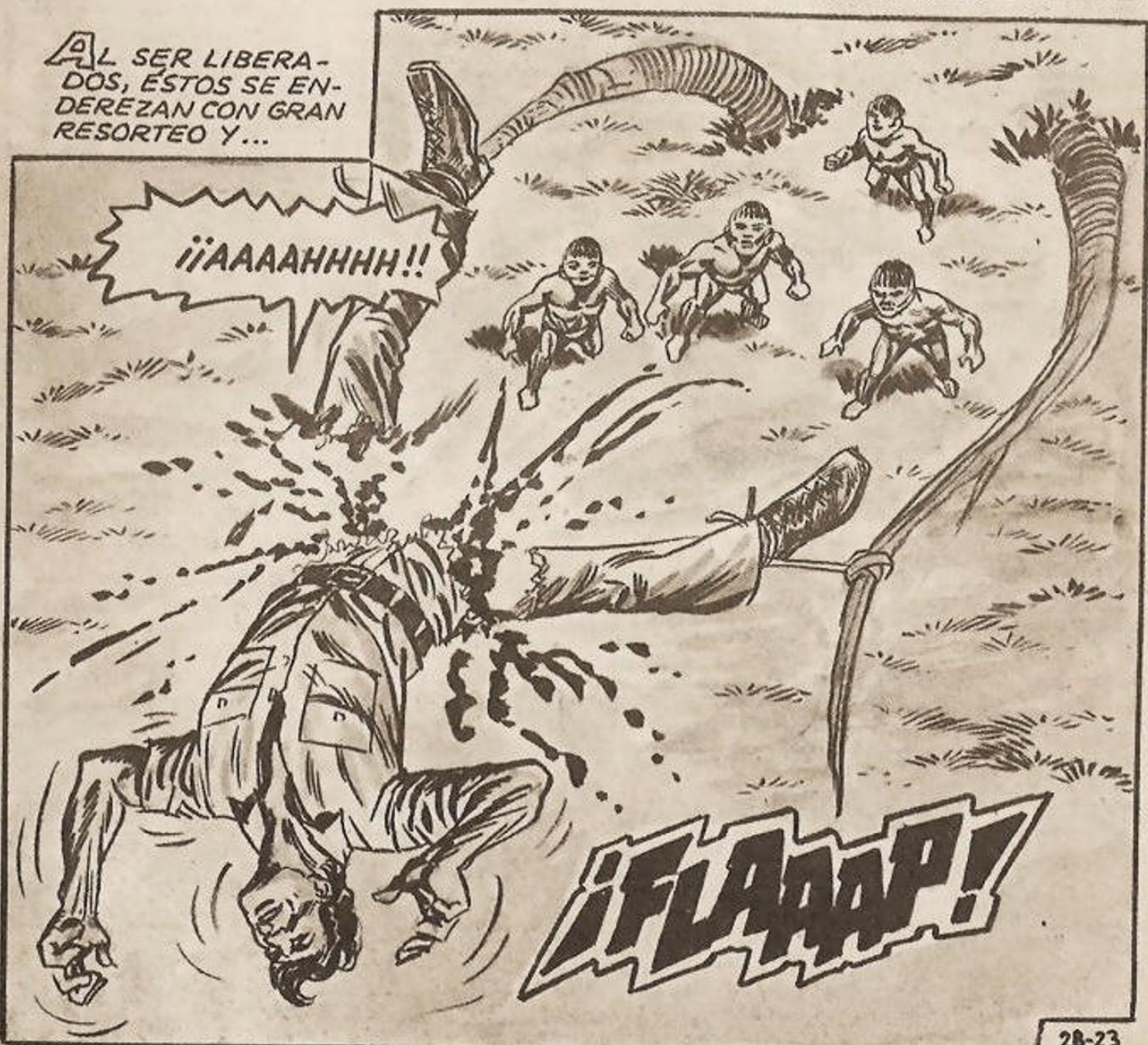




DE INMEDIATO, LOS SAVAJES CORTAN LAS CUERDAS QUE SUJETAN LOS ARBOLES...



AL SER LIBERADOS, ÉSTOS SE EN-DEREZAN CON GRAN RESORTEO Y...



¡¡ ANN... NO VEA...
CIERRE LOS OJOS !!

¡¡ NO PUEDO... NO
PUEDO... ES ESPAN-
TOSO !!



¡¡ SÁLVANOS,
ARANDÚ...
SÁLVANOS !!

QUÉ MÁS QUI-
SIERA... ESTÁ
AL BORDE DE
LA HISTERIA.



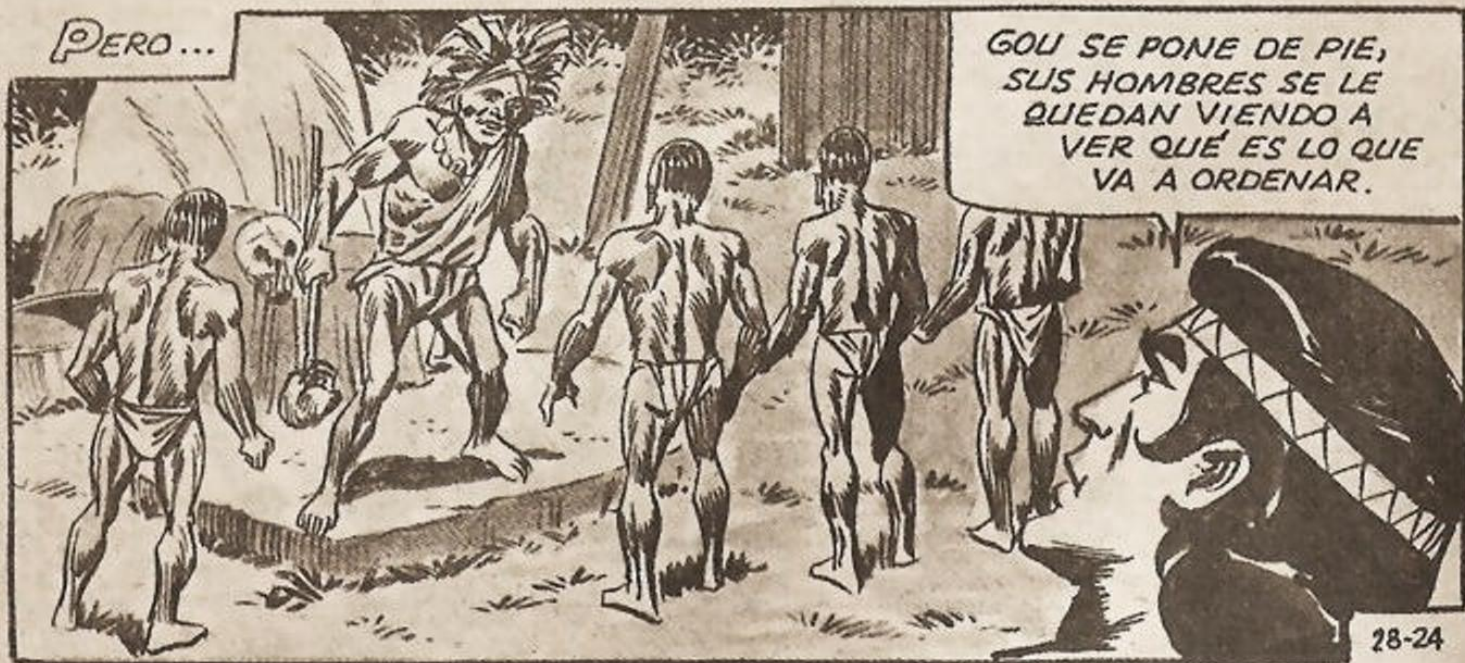
¡¡ VAN
POR OTRO !!

¿ QUÉ SUERTE LE
ESPERA AHORA A
ESE ?



PERO...

GOU SE PONE DE PIE,
SUS HOMBRES SE LE
QUEDAN VIENDO A
VER QUÉ ES LO QUE
VA A ORDENAR.



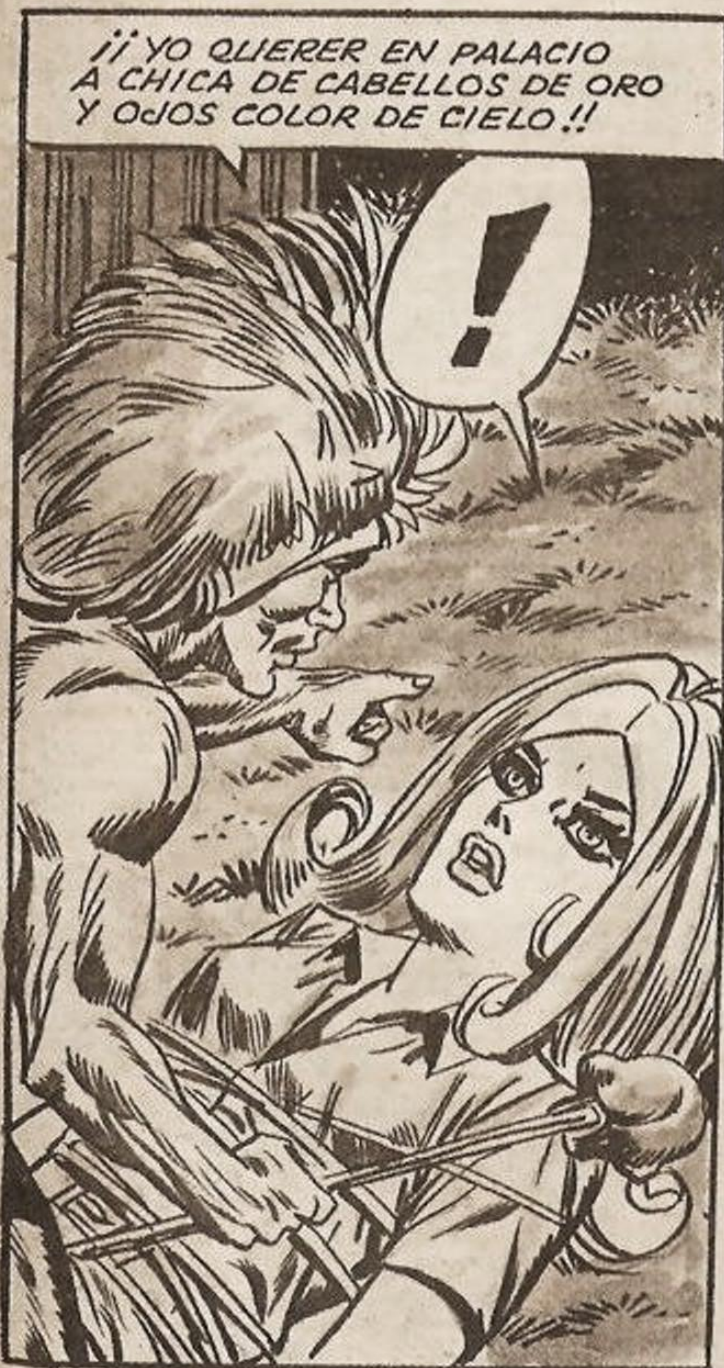
NO ME EQUIVOQUÉ EN MI
APRECIACIÓN... AVANZA
HACIA ANN.



ARANDÚ... SE LE
ACERCA A ELLA.



¡¡ YO QUIERER EN PALACIO
A CHICA DE CABELLOS DE ORO
Y OJOS COLOR DE CIELO !!



¡¡ SER MUY BONITA...
MUCHO MUY BONITA !!





GOLI SE RETIRA CON SU SÉQUITO
Y LAS MUJERES EMPIEZAN A
DESATAR A LA ATERRADA CHICA...



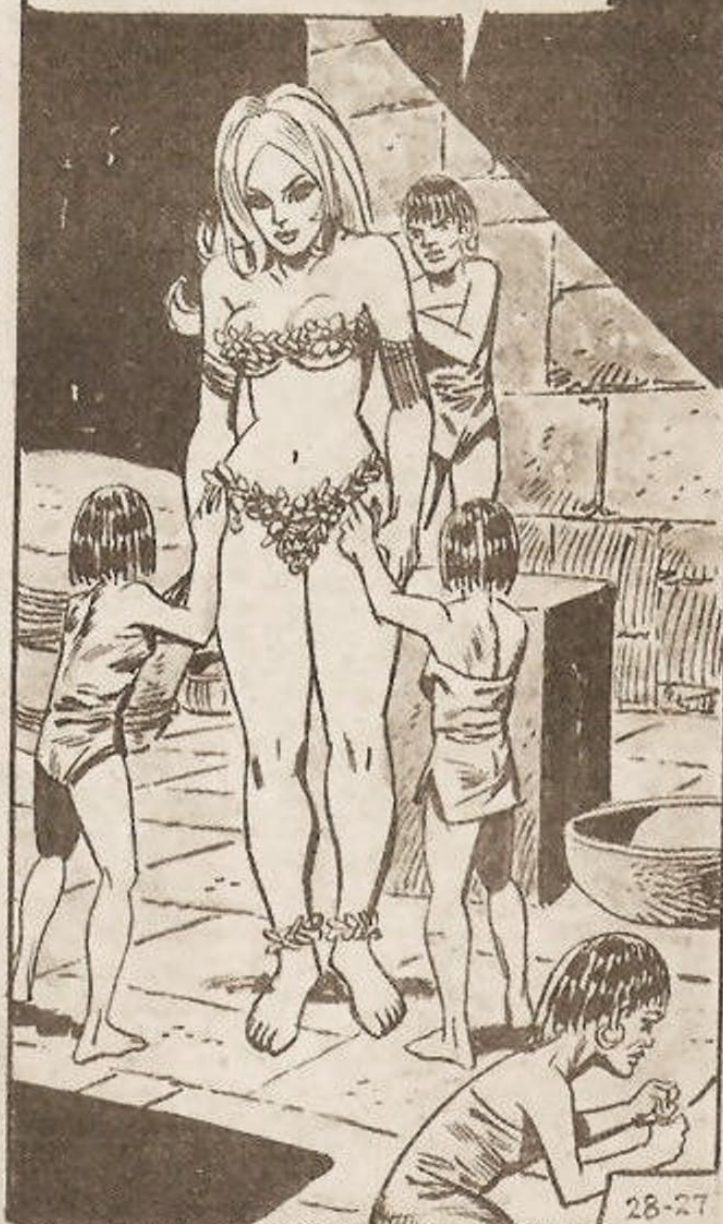
¡¡ CHICA NO OPONER RESISTEN-
CIA... SU MIRADA ESTAR AUSENTE!!



EN EFECTO, ES TANTO EL TERROR
DE LA CHICA, QUE CAE EN UN ES-
TADO DE SHOCK, SU MENTE QUE-
DA EN BLANCO...



NO OPONER RESISTENCIA
PARA SER ATAVIADA CON
HÁBITOS NUPCIALES.



CUANDO ESTÁ LISTA, ES CON-
DUCIDA HACIA EL TEMPLO...

¡¡ LA LLEVAN COMO SI
FUERA UN CORDERITO !!



SU TERROR ES TANTO, QUE SU
MIENTE, TRATANDO DE HUIR DE
LA REALIDAD, HA QUEDADO EN
BLANCO.



¡¡ ANN... ANNNN...
REACCIONA,
VUELVE EN TI !!

ES ME-
JOR ASÍ...
NO SE
DARÁ
CUENTA
DE LA TE-
RRIBLE
SUERTE
QUE LE
ESPERA.



LA MIRADA DE TOLOAMBA HACIA
SU AMO, ES SUPLICANTE...

ENTIENDO LO QUE QUIERES DECIR-
ME... ¡¡ PERO ESTAMOS IMPOSIBI-
LITADOS PARA AUXILIARLA !!...
¡¡ SI PUDIERA LIBRARME DE ES-
TAS MALDITAS ATADURAS... !!



¡¡ YA ENTRAN
EN EL TEMPLO !!

TAMBORES TOCAR CON
MUCHA FUERZA Y AUMEN-
TAR RITMO CADA VEZ MÁS.

¡¡ HASTA HA-
CERSE FRENÉTI-
CO Y ENSORDE-
CEDOR !!



AMO... TODOS
IRSE A TEMPLO.

VAN A PRE-
SENCIAR LA
CEREMONIA.



NOS DEJAN
SOLOS.

ESTÁN CONFIA-
DOS EN QUE NO
PODEMOS LIBRAR-
NOS DE NUES-
TRAS ATADURAS.



¡¡ HAN COMETIDO UN ERROR...
PORQUE AHORA VAMOS A LIBE-
RARNOS DE ELLAS !!



¿CÓMO, SI NO
PODEMOS
SALVAR NI
UN SOLO
DEDO ?

SI PUEDE HACER-
LO, HÁGALO PRON-
TO... ¡¡ HAY QUE
RESCATAR A ANN
DE LAS GARRAS
DE ESE MONS-
TRUO !!



¡PACIENCIA,
AMIGO... SIN
ELLA SE ESTÁ
PERDIDO!

¡PACIENCIA?!
¡PACIENCIA,
CUANDO ANN
VA A SER VÍCTI-
MA DE ESE
MALVADO?



DENTRO DEL TEMPLO...

¡SACERDOTE... TU DAR PRIN-
CIPIO A CEREMONIA!



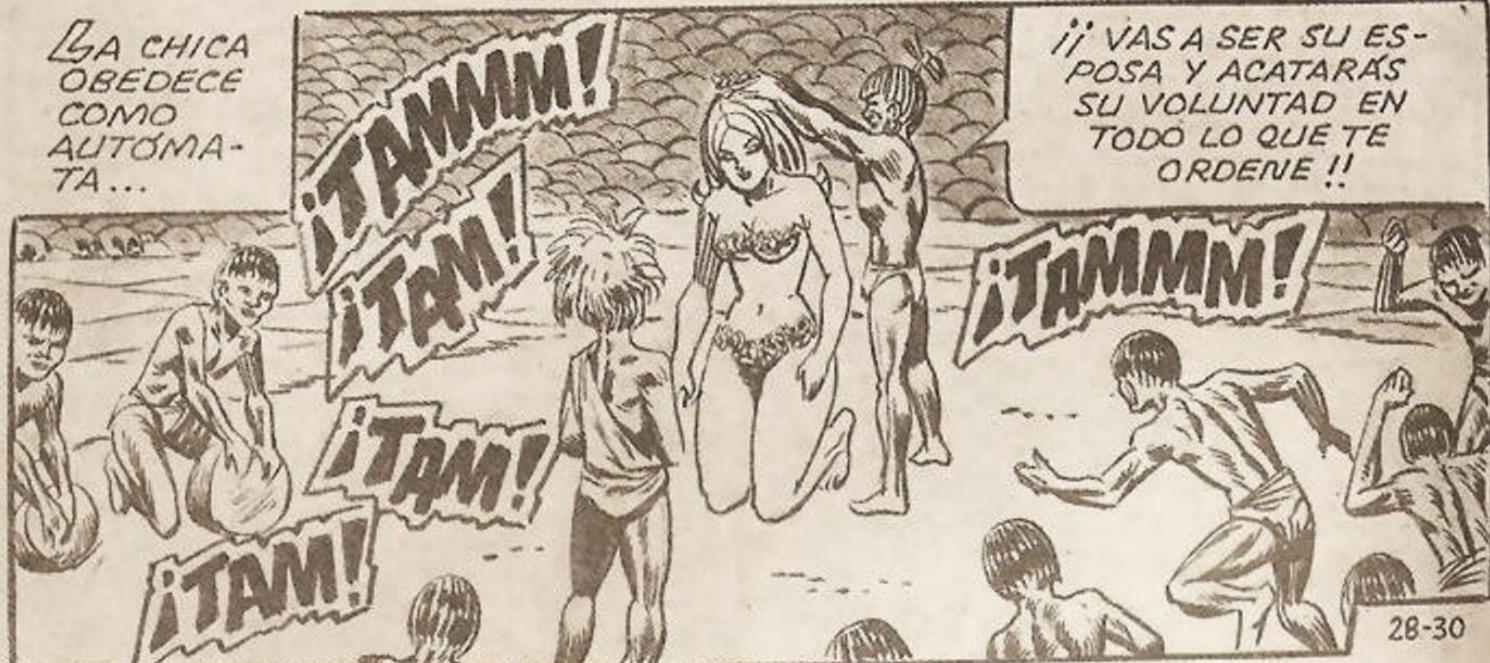
LOS ENANOS ENCIENDEN LINOS
PEBETEROS QUE DESPIDEN ARO-
MÁTICOS OLORES...



¡ARRODÍLLATE
ANTE TU AMO
Y SEÑOR!!



LA CHICA
OBEDECE
COMO
AUTÓMA-
TA...



¡VÁS A SER SU ES-
POSA Y ACATARÁS
SU VOLUNTAD EN
TODO LO QUE TE
ORDENE !!

MIENTRAS SE REALIZA LA CEREMONIA, LOS SALVAJES DANZAN FRENÉTICAMENTE HASTA CAER EXHAUSTOS.



DE PRONTO...

¡AMO... CESAR
RUIDO DE TAM
TAM!

¡LA CERE-
MONIA HA
TERMINA-
DO!



¡¡ DÉSE PRISA !!... ¡¡ DÍDO QUE
IBA A SOLTARNOS... HÁGALO
PRONTO !!



SÁQUENOS DE
ESTE ATOLLADE-
RO... NOS MATA-
RÁN A TODOS.

LISTED SÓLO
PIENSA EN SU
VIDA Y NO EN
LA SUERTE
QUE LE ESPE-
RA A LA INFE-
LIZ DE ANN.



¿QUÉ LE ESPERA?... ENTONCES
CON ESO ESTÁ RECONOCIENDO
QUE NO VA A PODER SALVARLA.



**¡¡ CONDÚZCANLA A
LA CÁMARA NUPCIAL!!**



**YA EN ELLA, EL REPULSIVO GOU
EMPIEZA A ACARICIARLA...**



**¡SER TAN BELLA Y RADIANTE
COMO SOL QUE BRILLAR EN
CIELO!**

**ANTE AQUELLAS REPUGNANTES
CARICIAS, LA CHICA REACCIONA Y...**

**¡¡ NO ME TOQUES
ENANO ASQUEROSO!!**



¡AAAHHH!!.

**¡¡ TÚ HABERTE SENTEN-
CIADO A MUERTE... LA
MÁS TERRIBLE DE
ELLAS!!**



**¿QUÉ MUERTE LE DEPARA A LA HERMOSA CHICA?... ¿PODRÁ O NO,
ARANDÚ, LIBRARSE DE SUS ATADURAS Y ACUDIR A SU RESCATE,
SALVÁNDOLE LA VIDA?**



NO RESUELVA ESTE TEST!



SI NO SE SIENTE CAPAZ, NI CON DESEOS DE TRIUNFAR.

**PARA
AMBOS
SEXOS**

PERO SI POR EL CONTRARIO USTED SE SABE INTELIGENTE Y
CON DESEOS DE ALCANZAR EL EXITO, RESUELVALO, RECORTE EL
ANUNCIO COMPLETO Y ENVIELO **¡HOY MISMO!**

Y ADEMAS **¡GANESE!** LA OPORTUNI-
DAD DE ESTUDIAR UNO DE NUESTROS CURSOS POR CORRESPON-
DENCIA PRACTICAMENTE.

GRATIS

**NO IMPORTA
SU EDAD**



**VIVA
DONDE VIVA**



**SOLO BASTA
SABER LEER
Y ESCRIBIR**

CURSOS QUE ENSEÑAMOS

- ☐ RADIO
- ☐ RELÓJERIA
- ☐ REPARACION DE APARATOS
- ☐ ELECTRICOS
- ☐ REPOSTERIA
- ☐ SECRETARIADO COMERCIAL
- ☐ TELEVISION
- ☐ VENTAS

- ☐ DIBUJO TECNICO
- ☐ ARQUITECTONICO
- ☐ DIBUJO TECNICO GENERAL
- ☐ DIBUJO TECNICO MECANICO
- ☐ ELECTRICIDAD
- ☐ ENFERMERIA
- ☐ FOTOGRAFIA
- ☐ INGLES
- ☐ MOTORES DIESEL

- ☐ ADMINISTRACION DE EMPRESAS
- ☐ AVICULTURA
- ☐ CONTABILIDAD
- ☐ CORTE Y CONFECCION
- ☐ CULTURA DE BELLEZA
- ☐ Y COSMETOLOGIA
- ☐ DECORACION
- ☐ DIBUJO HUMORISTICO
- ☐ Y DE HISTORIETAS



INSTITUTO PRO-EDUCACION DE LATINOAMERICA

CARRERA 9a. No. 23 - 35, Piso 3o.

(Entrada por el Teatro Bacatá)

APDO. AEREO 29 - 652 BOGOTÁ D.E., COLOMBIA

NOMBRE _____ A 170

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

EDO. O PROV. _____ PAIS _____

Curso que deseo estudiar _____

DIRIJASE POR VIA AEREA

248 ANOTE SUS DATOS CON LETRA DE IMPRENTA

ARABINDI

EL PRINCIPAL DE LA SELVA

170

Colombia \$ 9.00
Venezuela Bs. 1.50
Ecuador S/6.00
Chile \$10.00
Bolivia \$ b 5.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

